

Inapit Compendium Sacre scripturae editum a fratre petro Rureli
ordini sui minorum doctorum Eximio

Ubi autem ascendamus ad montem domini et ad domum dei iacob
et docebit nos vias suas ysa. 54. et oras in et inq. ysa.
In nouissimis diebus ysa. 60. mons domini domus dei ysa. 61. mons
autem et fluet ad eum omnes gentes ps. 118. dicit. Et sp.
tua sacra talem habet ysa. 62. ad universa humilia pupillae quae
est ysa. 63. montem ad infima vallium et oeni plana terram
Sunt namque sacra littere quoniam mons ille perfectum vigorem de quo
loth agabus prestat. Bey. 13. d. No. p. 13. con. oeni regione
Et in monte silum te fac. Et mons ille montem ardore
super quo ysa. 64. et universa populi israhel admontem. Exo. 3. vbi p. 13. et totus mons
suus fragulat eo quod descendit deus super eum in igne. Et mons ille vigorem
habet de quo dauid de iubilo gloriatur in ps. 134. d. Et q. lo. 1. q. iocund. habi
fuit in. et se. Sicut vobis heremus qui descendit in monte syon. Et mons ille des
cendit ad quem se iuxta sponsa domini attestat. Cant. 4. vbi p. 13. ad montem
morne et ad collem iherusalem. Et mons ille allectum candoris qui dicitur liban.
de quo ysa. 37. Bla. liban. dicitur de deo car. ameli et saron. Nunc. dicitur
sponsa ysa. 61. et perfectum propter gubernationem dei manifestat quod in ea aspiciat. Tunc
tunc propter confortum christi caritatis quod in ea accendit. Psalmus. 134. p. 13. p. 13.
in celis volup. quod in ea bibit. fragratum. 13. magisterium ne scilicet
quod in ea deservit. mons allectum et candorem propter privilegium privilegii
quod in ea reppit. Et studiosa anima que scripturas sacras inebriat dulcedine
quod ipse epulatur de his que illius irriguo oblectatur. Nunc. t. m. scriptura
quod mons perfectum ad conspiciendum in ea gubernationem dei manifestat. Cant. 4. vbi p. 13.
et lucet et speciem suam miranda manifestat de i. ubi ut ipse sit mons in quo
baptizatus est deo habitant in eo deus rem habitabit in fine in p. 13. An non
tibi videtur quod quidam mons martium in aspiciat in ea gloriam dei caritatem et
claram amorem dei. Sunt quid prope et vasa scripturae fac. dicitur caritatem est
quia caritate sponsa suscitatur deus amabit. Intendit me rex in cella vinaria
in inebriante et estriantem scripturam adducit in me caritatem. Cant. 4. vbi p. 13.
Et deus autem ignis in monte syon in scriptura sacra et amicus ei in v. 13. ysa. 13.
An non est videtur quod mons virtutum in aspiciat in ea puritatem celestis voluptatis
Nunc est videtur nam hic in t. 13. regum celestis habitaculum et illos fructus in ea an
pe quorum iudicio in celo sicut sunt. ysa. 61. ad paulum. Iudicia quidem domini rem
iustitiam in semetipsis et dulcorum super mel et favam. propter quod sicut filii dei deus
et diligenter ita eam puritatem puritatem inebriant ab ubertate domini tunc
et tot voluptas tunc pro. eos. ut liban. sacra caritatis sunt illi montes in monte dulcedine
de quibus lo. 13. et in illa die stillabit montes dulcedine et colles fluet lacta
et si omnes rivos iuda ibunt aquae et fons de domo domini egreditur et irrigabit
terretem sponsum. ysa. 61. d. An non est v. 13. scriptura sacra quod mons fragrantum
et valde odoriferum in aspiciat in ea magnitudinem. Nunc quidem sicut et v. 13. et ei
magisterium non dicitur alibi fm. Aug. 13. p. 13. nisi in ipa quod est aromatum et
odorometorum optimum puritatem. ysa. 39. In omni montibus fugit dulcor et in libani
tut et quiescit deus igne. et odoriferum vita sua. Sicut dicitur sponsum. Fuga
dulcor in asilam caprea humiliorum duorum super montes aromatum. Cant. 4. vbi p. 13.
Nunc est deum in scriptura sacra in monte candore fm. q. allectum. In respiciat in ea puritatem
puritatem virtutis. In nulla namque sua humilitate in monte potest suadere iudicio. Nunc
v. 13. et de q. d. ysa. 61. et ne amictus quod aspiciat in scriptura virtutem. d. 13.
x. hunc a quod ex hunc scriptura virtutis splendorem puritatem sicut superius hunc iudicium

perfectum
montem
fontem
fragrantum
allectum
libanum

plagus

q̄ replet & accumulat In s̄r anagorā ait in d̄m it eoz ī mōte exaltat p̄orsu
t̄ h̄sfigūz e cor̄p̄e eoz d̄i mōs d̄ h̄m exubāt et oēz fructu a r̄mū pullulat
ī m̄t̄ll̄ctū t̄m̄p̄is n̄ d̄ mōibz agēz d̄t 103 d̄i mōtes stabūt aq̄ s̄r r̄gūz
mōtes d̄ sup̄ioribz p̄m̄ d̄ fructu op̄m t̄m̄p̄ p̄aabit t̄m̄ d̄i mōs d̄ t̄m̄p̄ m̄r̄di
at et oculi d̄clat in m̄t̄ll̄ctū allegor̄d̄ vbi agit d̄x̄ p̄ q̄ue oīd̄ v̄mb̄ et
figūz leḡis m̄r̄d̄m̄t̄ q̄ l̄x̄ p̄ d̄x̄p̄m̄ datū ē q̄ a v̄lt̄is p̄ibz p̄p̄m̄ f̄a ē
om̄ d̄ḡt̄ur ī d̄p̄h̄et̄ Barth̄a & p̄p̄m̄ Q̄m̄ t̄u mōs m̄ḡn̄a cōm̄ p̄l̄d̄l̄
m̄p̄l̄am̄ aduq̄ lapid̄ p̄m̄ar̄m̄ t̄ exēp̄t̄ f̄a d̄ac̄ c̄i d̄i mōs d̄ p̄r̄at̄p̄
accumulat & aggr̄gat̄ in s̄r l̄uā & m̄ m̄t̄p̄m̄ h̄yst̄r̄iā & p̄f̄aali & p̄l̄o oīd̄ c̄i
q̄m̄q̄ v̄l̄it̄ alibi d̄m̄ m̄lt̄ h̄m̄d̄m̄ ī m̄ p̄p̄m̄ p̄c̄ m̄uēn̄t̄ t̄ q̄to mōs d̄m̄
arḡet̄ v̄est̄q̄z op̄ia quā d̄ egypt̄ p̄m̄ p̄l̄ic̄z p̄l̄uā ab̄st̄ulit in q̄p̄ac̄ d̄iāz
q̄e p̄p̄m̄ m̄l̄m̄e q̄f̄eāt̄y & m̄ḡr̄e t̄p̄e Salom̄is tanta ē f̄aā cōll̄ctū d̄ libris
gan̄m̄ p̄ d̄m̄e f̄aā q̄p̄et̄ Et ait Auḡ d̄ d̄c̄ p̄ā o q̄z ut ip̄a s̄t mōs ill̄e
m̄ḡn̄us d̄ quo Auḡ 2. lapis q̄ d̄str̄uot̄ p̄t̄m̄t̄ q̄ d̄str̄uot̄ oīd̄ m̄m̄e p̄p̄m̄
f̄t̄is ē mōs m̄ḡn̄us et m̄p̄l̄m̄t̄ v̄p̄m̄ d̄m̄ An nō nob̄is v̄t̄ d̄m̄a s̄p̄t̄m̄a mōi
cap̄m̄ q̄p̄e ai d̄i Asad̄m̄ in mōte r̄c̄ Et m̄m̄p̄ 8 mōtes m̄t̄ alios m̄m̄o
nōm̄os Et m̄d̄ub̄it̄m̄t̄ p̄m̄ 8 m̄t̄is p̄cl̄ac̄ ad q̄e oīa r̄d̄uāt̄ q̄ t̄m̄t̄ in d̄m̄e
s̄p̄t̄m̄ Sp̄m̄al̄is mōtes p̄m̄ q̄ m̄p̄m̄t̄ oīd̄m̄ p̄l̄m̄ & d̄f̄eāt̄ p̄m̄ Sp̄m̄al̄is p̄m̄
d̄ q̄ d̄ m̄ p̄m̄b̄ In mōte d̄m̄ v̄l̄it̄ d̄m̄ 22 Mont̄m̄ d̄et̄q̄l̄ q̄ m̄p̄m̄t̄ ut v̄p̄o
d̄m̄ p̄m̄ h̄m̄d̄m̄ d̄m̄ Mōtem s̄m̄a q̄ m̄t̄ r̄ḡula s̄m̄ m̄p̄a Mōte oliv̄m̄ qui
d̄i mōs p̄f̄eāt̄ Mōtem oīd̄ q̄ m̄t̄ mōs m̄d̄y s̄m̄ ard̄is Mōte lib̄m̄
q̄ d̄i mōs ard̄is Mōte ḡul̄ad̄ qui m̄t̄ ad̄y t̄p̄m̄oīz Mōte mōra q̄ d̄m̄
mōs v̄p̄m̄o v̄l̄i ab̄m̄p̄a ob̄t̄ulit̄ p̄l̄m̄t̄ p̄p̄m̄a d̄f̄eāt̄ Et t̄p̄m̄ d̄ q̄ d̄i m̄ p̄m̄b̄
in mōte d̄m̄ v̄l̄it̄ Auḡ 22 Et m̄d̄ub̄it̄m̄t̄ 8 s̄m̄ p̄cl̄am̄ m̄t̄is ad q̄e oīa r̄e
d̄uāt̄ q̄ t̄m̄t̄ in d̄m̄e s̄p̄t̄m̄ Sp̄m̄al̄is mōtes t̄m̄t̄ alibi d̄ m̄t̄ f̄ast̄ḡio
oīd̄ d̄m̄t̄m̄t̄ & ibi oīd̄ p̄e mōs s̄m̄ at oīd̄ q̄e ḡl̄at̄ Auḡ 22 Et p̄e in s̄m̄o f̄m̄m̄
p̄e & m̄ a f̄aā s̄m̄ r̄zquēu Quēd̄m̄ & alibi t̄p̄m̄ Et f̄m̄t̄ ē in p̄aā l̄on̄y c̄i p̄z
d̄m̄t̄m̄t̄ et h̄ab̄it̄m̄t̄ eū in s̄m̄o p̄e p̄p̄m̄a Quē & t̄m̄t̄ alibi d̄ f̄aā cōll̄o
b̄io ass̄m̄p̄t̄ h̄m̄d̄m̄t̄ & i oīd̄ s̄ mōs d̄et̄q̄l̄ qūm̄t̄ h̄ab̄it̄m̄t̄ d̄m̄ i aḡi d̄
p̄e in quo h̄m̄t̄m̄t̄ p̄l̄m̄ d̄m̄t̄m̄t̄ oīd̄ sed ap̄m̄ Et Auḡ 2 Quē c̄p̄i d̄l̄a
in cap̄m̄e Sp̄m̄al̄is mōtes d̄et̄q̄l̄ Et t̄m̄t̄ alibi d̄ m̄t̄ f̄ast̄ḡio c̄i
b̄ie v̄p̄m̄t̄ & t̄m̄e oīd̄m̄t̄ p̄e mōs s̄m̄a q̄ m̄t̄ r̄ḡula s̄m̄ m̄p̄a Quē c̄i
d̄m̄e oīa in p̄e d̄ m̄t̄ & m̄p̄a s̄m̄ Sp̄m̄al̄is Et ḡall̄ q̄ d̄m̄t̄ Quē mōs ē
in amb̄ia et p̄m̄t̄ c̄i f̄m̄y s̄m̄e Quē c̄i l̄at̄ia m̄t̄oī d̄f̄m̄t̄ Quē c̄i ali
oīd̄ d̄ f̄m̄ p̄p̄m̄o p̄p̄m̄e f̄l̄iāb̄e & t̄m̄e oīd̄m̄t̄ f̄l̄oī mōs oliv̄m̄t̄ v̄m̄ḡe c̄i
d̄a s̄m̄d̄m̄t̄ oīd̄ l̄et̄oē & cōll̄ct̄ Auḡ 22 Et t̄m̄t̄ p̄e c̄i s̄m̄ mōte oliv̄a
in Quē t̄p̄e nōm̄ & t̄b̄l̄m̄ exēd̄m̄ & s̄m̄d̄m̄ p̄ c̄p̄l̄e ad l̄oī s̄p̄t̄m̄
in quibz aḡi d̄ f̄m̄a f̄l̄iāb̄e ex̄o ill̄y d̄ quo p̄p̄m̄ Auḡ 22 Quē c̄i
m̄d̄m̄t̄ in mōte qui d̄i oliv̄m̄t̄ Quē c̄i ali d̄ d̄m̄o s̄m̄p̄l̄ic̄ f̄m̄t̄ c̄i
m̄t̄m̄t̄ & i oīd̄m̄t̄ f̄l̄oī mōs oīd̄ t̄m̄t̄ s̄m̄e m̄d̄m̄ Auḡ 22 Quē c̄i t̄m̄e ḡl̄at̄
t̄m̄d̄m̄t̄ aīa s̄m̄d̄m̄t̄ & ibi p̄m̄t̄ s̄p̄t̄m̄a p̄e app̄et̄ ut mōs d̄m̄ ḡm̄d̄m̄t̄ q̄p̄ p̄m̄
3 Auḡ 19 Auḡ d̄ h̄el̄p̄a q̄d̄ quēd̄m̄ p̄m̄e s̄ub̄m̄eāt̄ & b̄ib̄it̄ aq̄uā ex̄o v̄ap̄e & am
b̄ul̄am̄t̄ usq̄ ad mōtem d̄i oīd̄ Auḡ c̄i s̄p̄t̄m̄e in q̄l̄y t̄m̄t̄ Auḡ s̄m̄p̄l̄ic̄
f̄m̄t̄ c̄i l̄am̄t̄m̄t̄ m̄p̄a nōc̄ m̄d̄m̄t̄ ad p̄m̄e s̄m̄ l̄am̄t̄m̄t̄ Quē c̄i ali d̄
d̄ m̄p̄m̄o m̄m̄t̄ Quē c̄i ali p̄p̄m̄e q̄ h̄aēst̄m̄t̄ & q̄ v̄l̄i t̄m̄t̄ d̄ r̄m̄b̄y d̄m̄e
& p̄p̄m̄e & d̄ cōp̄ oīd̄m̄t̄ & i oīd̄m̄t̄ p̄m̄t̄ mōs c̄i l̄am̄t̄ q̄ m̄t̄ c̄i d̄m̄t̄ ibi m̄p̄a oīd̄
f̄m̄t̄ l̄uā c̄i m̄d̄m̄t̄ & h̄aēst̄m̄t̄ Auḡ q̄p̄e q̄m̄ ē f̄m̄t̄ s̄m̄ Auḡ 22
c̄i p̄l̄am̄t̄ c̄i d̄m̄t̄ c̄i d̄m̄t̄ alibi l̄am̄t̄ & c̄i p̄m̄t̄ oīd̄ p̄p̄m̄e nō p̄l̄am̄t̄ alibi

De 8 mōtibz
Inde

Pyon

Petzel

Pyra

Alucti

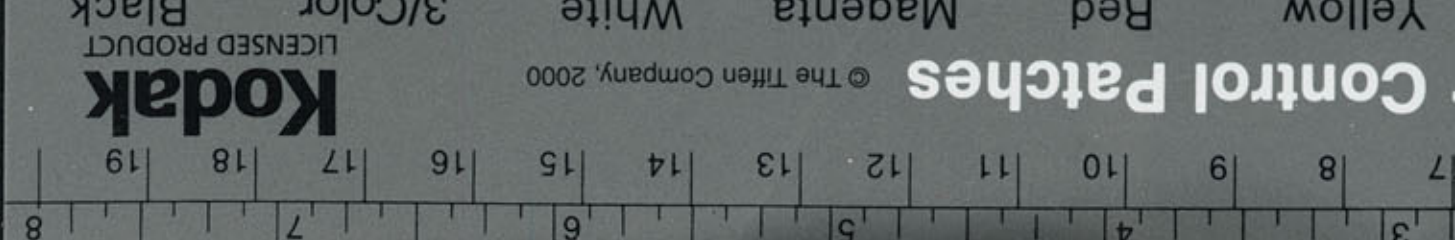
Arb

Alam

Octo t̄m̄z mōtes paḡm̄ p̄m̄ f̄ont̄is
d̄ q̄o t̄e f̄m̄t̄e p̄ v̄e d̄ d̄m̄e l̄am̄t̄
d̄ q̄o t̄e mōtes p̄ v̄e c̄l̄eāt̄ d̄m̄t̄
d̄m̄ p̄m̄ d̄m̄e & t̄q̄l̄ ap̄e s̄m̄a
d̄m̄ oliv̄m̄t̄ ap̄e oīd̄ d̄m̄e l̄am̄t̄
d̄m̄ ḡul̄ad̄ d̄m̄e mōra

Sp̄m̄al̄is
m̄t̄ll̄ct̄
p̄m̄m̄t̄
q̄m̄t̄m̄t̄
v̄m̄t̄
Quēd̄m̄
xy f̄ont̄is xy ap̄e
No p̄al̄m̄e No d̄f̄aā

Quēd̄m̄
d̄m̄eāt̄
d̄m̄eāt̄
r̄m̄m̄m̄m̄t̄
p̄m̄t̄
Sp̄m̄al̄is



Sequitur Natus
Lapit go Natus pte testimoniale ppte dicit et pait qdion ihm fuisse ap
 suam et opm in pphur pmissu et qd e mnd agitat qz ptebat in qelmax
 et filij quicqz uidet ad p m et mndit pte mndi vnd vñ p pte
 argue ille qd m que gaudet vnde om pphur qtu ad oia q pphata sunt de
 illo qui dicitur de messias et pte utiqz et qd ne cal pte et pte qd oia a
 dicit m alij pphur qd dicit dicit qd ipa pph pte pphur qd dicit ut 3
 qd dicit pte a pphur pphur alia pte quicqz ne ty om aliaqz vnde
 et alij vlla vtilitate videt pphur pphur pphur In nullo em nō mndit
 vñ ad p m si pphur errandi nō vñ vñ pphur pphur pphur et alibi qu
 et om impled q pphur fuit m lege pphur et pphur dicit et alibi qu

Explicit ad eius de corpore et statu interitus ascendit Johannes.

Hic fuit² Compendium Sacrosophie Editum a fratre Petro Aunoli ord
fratrum minorum Doctore Sacre Theologie et Episcopo exapary de Comen
Sacre sacrosophie Deo gratias